

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十

皇城二

原過東上北門東中門曰彈子房曰學醫讀書處曰光祿寺曰篋頭房曰東安裏門過橋則東安門也

燕史

原在

宮室門
今移改

臣等謹按光祿寺在今東安門內街北尚仍舊制

詳官署門東安裏門今存餘俱無考

原內市在禁城之左過光祿寺入內門自御馬監以至西海子一帶皆是每月初四十四二十四三日俱設場貿易闡之內使云此三日例令內中賤役輦糞穢出官棄之以故各門俱啟因之陳列器物借以博易焉

野獲編

原在宮室門今移改

臣等謹按內市今無考

原光祿卿趙健以攜僧入東安門被糾奪俸三月神廟末年禁網疎濶游人得直窮西苑矣

國史唯疑

補北京皇城四面巡更諸舖周流傳警每夜內發大鈴
從東華門出至厚載門收一一交遞盡七十二枚天明

矣戒卷漫筆 原在宮室門今移改

補內皇城周圍共四十舖每舖旗軍十名晝夜看守銅
鈴二十有八每夜起更時分從右闕門第一舖發鈴軍
提一鈴搖至第二舖相續傳遞至左闕門第一舖止次
日將鈴仍送右闕門第一舖收貯外皇城周圍七十二
舖每舖守衛旗軍亦十名晝夜看守舊有銅鈴七十八
個弘治十年失其二止存七十有六每夜從西長安門
第一舖發鈴相續傳遞至東長安門第一舖止又內皇
城四門每夜派走更官午門左右闕門二員東華門武
門各二員司禮監置簿兵部用印起更時各賚原領令
牌及簿如左闕門官赴東華門東華門官赴右闕門每
更各于簿上交互用印以備查核 兵例 原在世紀
門今移改

原中官初入選進東華門門內有橋曰皇恩橋謂從此

即受皇恩也俗呼曰忘恩橋以中官既富貴必讐其所
生蓋取之也客憲偶談

原天啟元年正月詔選淨身男子三千人時民間求選
者至二萬餘人以兵科給事中尹同舉奏再收一千五

百人明熹宗實錄

原張世則詩宦寺多怙勢天朝建置明諸曹分監局

泉職有規程上級無三品中涓僅百名北軍權不與君

側惡常清 紹璫史鑑

原區大相詩 聞道紹璫設由來為掃除先朝停鎮守

近日典方興貢採山川竭徵求井邑虛明明皇祖訓宮

府義何如

海目集

原永樂十一年五月癸未端午節車駕幸東苑觀擊球

射柳聽文武羣臣四夷朝使及在京耆老聚觀分擊球

官為兩朋射馬都尉廣平侯袁容領左朋寧陽侯陳懋領右朋自
皇太孫而下諸王大臣以次擊射皇太孫擊射連發皆中

上喜命儒臣賦詩羣臣宴及鈔帛有差

大政記

原永樂十四年端午節上御東苑觀擊毬射柳

明典彙

原王直端午憶去年從幸東苑擊毬射柳賜詩賜宴詩
千門晴日散祥烟東苑宸遊憶去年玉輦乍移雙闕
外彩毬低度百花前雲間山色浮仙仗風送鶯聲繞御
庭今日獨醒還北望何時重咏柏梁篇 王文瑞集

原宣德三年七月召尚書蹇義夏原吉楊士奇楊榮同
遊東苑夾路皆嘉樹前至一殿金碧焜燿其後瑤臺玉

砌竒石森聳環植花卉引泉為方池池上玉龍盈丈噴
水下注殿後亦有石龍吐水相應池南臺高數尺殿前
有二石左如龍翔右若鳳舞竒巧天成上御殿中語義
等曰此旁有草舍一區乃朕致齋之所卿等盍往徧觀
于是中官引至一小殿梁棟椽桶皆以山木為之不加
斲削覆之以草四面闌楯亦然少西有路紆迴入荆扉
則有河石甃之河南有小橋覆以草亭左右復有草亭
東西相望枕橋而渡其下皆水遊魚犖躍中為小殿有

東西齋有軒以為彈琴讀書之所悉以草覆之四圍編竹籬籬下皆蔬茹匏瓜之類觀畢上臨河命舉網得魚數尾命中官具酒饌賜魚羹既而召至前賜以金帛絳環玉鈎等物又賜宴于東廡被旨令各盡醉而歸

翰林記以上

八條原在宮室門今移改

臣等謹按東苑久廢考其地當在今東華門外之東南景泰間英宗居之稱曰小南城蓋東苑中之一區耳復辟後又增置三路宮殿因統謂之南城

云

原東上南門之東曰重華宮猶乾清宮之制有兩長街西則有宜春等宮重華宮之東曰洪慶宮供番佛之所也又東則內承運庫再東則崇質宮俗云黑瓦殿是也景泰間英廟所居再南則皇史宬藏太祖以來御筆實錄每年六月六日奏知曬晾司禮太監董其事左右小門曰鑿音龍厯左門鑿厯右門再東則追先閣欽天閣勒世廟欽天頌于碑再南則御作也

燕史 系在宮
空門今移改

臣等謹按明英宗北還居崇質宮謂之小南城考
今緞疋庫庫神廟有

本朝雍正九年重修廟碑云緞疋庫為戶部分司建在
內東華門外小南城名裏新庫則裏新庫亦小南
城地也東南為

國初所建普勝寺寺前沿河尚有城牆舊址西南為
皇史宬去菖蒲河牛郎橋不遠臨河有地名大院子應
即御作也庫北為今普度寺即南城舊宮遺址廟

東地名甕器庫巷口石獅二臨河巷有南北兩汊
內有黑琉璃瓦房蓋即庫房未毀者又按燕史內
承運庫在東下馬門其職掌庫藏在宮內者謂之
裏庫其會極門寶善門迤東一帶及南城甕器等
庫謂之外庫明史職官志止載內承運庫而不列
外庫名似甕器等外庫均隸內承運庫故明史但
以承運庫該之耳

原南內在禁垣內之巽隅亦有首門二門以及兩掖門

即景泰時錮英宗處所稱小南城者是也二門內亦有前後兩殿具體而微旁有兩廡所以奉太上者止此矣其他離宮以及圓殿石橋皆復辟後天順間所增飾者

非初制也

野獲編

增景泰八年景帝不豫石亨張軌等謀迎上皇夜至有貞家聞之大喜曰須令南城知此意軌曰陰達之矣辛巳夜諸人復會有貞所時有邊警有貞令軌詭言備非常勒兵入大內亨掌門鑰夜四鼓開長安門納之時天

色晦冥亨軌皆惶惑有貞大言事必濟既薄南城門錮
毀墻以入上皇燈下獨出問故有貞等俯伏請登位乃
呼進與兵士惶懼不能舉有貞率諸人助挽以行星月
忽開朗上皇各問諸人姓名至東華門門者拒弗內上
皇曰朕太上皇帝也遂反走升奉天門景帝明當視朝
羣臣待漏闕下忽聞殿中呼噪聲方驚愕俄諸門畢啟
有貞出號於衆曰太上皇帝復位矣趣入賀

明史徐
有貞傳

補奪門兵士薄南宮門鐵錮牢密扣不應徐公有貞命

取巨木架懸之數十人舉以擊門又令勇士踰垣入與外合兵毀墉墉壞門啟入見太上合聲稱陛下登位上遲疑公疾呼兵士舉輦兵士驚顛不能舉公自挽以前掖上登輦公又自挽之上顧問公卿為誰公對曰都御史臣徐有貞上命公前導密通屬車既升奉天殿公猶在車前失退武士擊公一推上叱止黼座在殿隅公往推之至中上升座天寢明上又顧問公曰此事卿為之耶

朕失遇卿矣

蘇村
小纂

補英宗在南城一日飢甚索酒食光祿官弗與濬縣人張澤以吏辨事光祿寺曰晉懷愍宋徽欽天所棄也上北狩而還天有意乎若復立而誅無禮光祿具首矣乃潛以酒食進英宗識之後復位光祿官皆得罪即日拜澤為光祿卿

濬縣志

原南城在大內東南英宗北狩還居之其中翔鳳等殿石闌干景皇帝方建隆福寺內官悉取去又伐四圍樹木英皇甚不樂既復辟下內官陳謹等于獄尋增置各殿為離宮者五大門西向中門及殿南向每宮殿後一小

池跨以橋池之前後為石壇者四植以栝松最後一殿
供佛甚奇古左右迴廊與後殿相接蓋仿大內式為之

滂幢
小品

原南城中路曰永聚門曰觀心殿曰昭祥門曰端拱之
門曰昭德門曰重華門曰廣愛門曰咸熙門曰重華殿
曰中圓殿曰肅雍門曰康和門曰後殿曰麗春門曰清
和閣曰迎春館曰圓殿其東長街曰廣順門曰中和門
曰景華門曰宣明門曰景明門曰洪慶門曰洪慶殿曰

後殿曰膳房曰庫曰景和門其西長街曰興善門曰麗
景門曰長春門曰清華門曰寧福宮曰延福宮曰嘉福
宮曰高明門曰明德宮曰永春宮曰永寧宮曰宜春宮
曰延嘉宮曰延春宮曰御前作河東有崇德殿即回龍
觀有訛芳亭有集祥門有桂香館有翠玉館有浮金館
有擷秀亭有聚景亭有呂梁洪有左右漾金亭有舍和
殿有澄輝閣萬曆中更名曰湧福閣有秋香館

明宮殿
額名

以上七條原在
宮室門今移改

臣等謹按朱彝尊原書所引宮殿額名與春明夢
餘錄俱同惟永聚門春明夢餘錄作永泰為小異
耳今門闔宮殿亭館俱無存其曰庫者即今磁器

庫地

原初工在南內悅其幽靜既復位數幸焉因增置殿宇
其正殿曰龍德左右曰崇仁曰廣智其門南曰丹鳳東
曰蒼龍正殿之後鑿石為橋橋南北表以牌樓曰飛虹
曰戴鵲左右有亭曰天光曰雲影其後壘石為山曰秀

巖山上平中為圓殿曰乾運其東西有亭曰凌雲曰御風其後殿曰永明門曰佳麗又其後為圓殿一引水環之曰環碧其門曰靜芳曰瑞光別有館曰嘉樂曰昭融有閣跨河曰澄輝皆極華麗天順三年十一月工成雜植四方所貢奇花異木于其中每春暖花開命中貴陪

內閣儒臣賞宴

明英宗
實錄

原天順三年己卯七月賜游南城中有宮殿樓閣十餘所是秋新作行殿東為蒼龍門南為丹鳳門中為龍德

殿左右曰崇仁廣智殿之北有橋橋皆白石雕水族于
其上南北有飛虹戴鰲二牌坊東西有天光雲影二亭
又北疊石為山曰秀巖山上有圓殿曰乾運其東西二亭
曰凌雲御風山後為佳麗門又後為永明殿最後為圓
亭引流水繞之曰環碧移植花木青翠蔚然如夙藝者

工既畢遂命同學士李賢呂原往觀焉

可齋
筆記

原吳伯典內南城紀畧自東華門進至麗春門凡里
餘經宏慶殿歷皇史宬門至龍德殿隙地皆種瓜蔬注
水負甕宛若村舍過此則飛虹橋石刻羅虎禽鳥狀傳為
西洋僧載而來橋之南北柱石題曰戴鰲曰飛虹有洞

嵌石壁壁上刻秀巖二字石磴數十級有方邱馬最上
為乾運殿古松大柏覆之燕都遊覽志

補正德中南城金魚日食蒸餅白麵二十斤 紫桃軒

雜錄

原嘉靖十二年夏四月乙酉帝御南城環碧殿閱馬
有玉麟飛白玉驄照夜璧銀河練瑤池駿飛白凡七名

輔臣張孚敬李時方獻夫翟鑾侯重華殿已而召入環碧
賜茗飲共閱馬又命至嘉樂館觀花木帝乘玉麟飛青

蓋至重華殿進手狀等于左室賜酒食蟒龍飛魚服帝
製古樂府七言律各二章示乎狀等命各和以獻

嘉隆聞見紀 以上五
條原在宮室門今移改

臣等謹按玉麟飛以下共六馬原書作七似有

脫漏或七字為傳寫之訛

河嘉靖辛卯上游幸南城演馬台諸輔臣環壁殿賜宴
親灑宸翰特命廢歌又剪紅芍藥勅簪于首又賜寶扇

宮錦徘徊于翠芬亭寶月亭間自醉學士歌而後君臣
同遊未有如此之盛者眉公見閩錄

原朱維京度飛虹橋詩 蘇海遠涵一水長清波深處
石為梁平鋪碧瓦連馳道 倒瀉銀河入苑牆晴綠乍添
垂柳色春流時泛落花香 微茫迴隔蓬萊島不羨飛塵
入建章 燕郊游覽志

原問從政詩 中官三寶下西洋載得仙橋白玉梁甲
翼迎風潭致動晴珠觸日更生光 長安客話

原萼用御乾運殿詩 團團小殿古陰斜石檻玲瓏映
水花翠輦不來金鎖合綠揚浮處有啼鴉 瓊河集

補序道南南內翔鳳樓詩 南內依黃極中天起鳳臺
錦屏霞外出碣石海東來嘉樹晴相映名花畫自開宣

王魯覽眺玉几五雲迴 元素于集
補又澄輝閣詩 層臺凌碧落盤石躡丹梯卷幔西山

入光欄北斗齊朝霞浮藻拱夕景料珠題獨立高寒處
微茫思欲迷 同上

補又紫芝軒詩 后皇游息處尚有紫芝軒珍果垂枝

甄琪花接葉繁晴雲團翠蓋麗景照彤垣翻憶東方朔

揮毫金馬門 同上 以上

七條原在宮室門今移改

臣等謹按龍德殿諸處在今南池子西南舊蹟俱
廢其地猶有名飛龍橋者蓋即飛虹橋遺址龍虹
音近而沿訛耳

原嘉靖十三年秋七月命建皇史宬于重華殿西欲置
金匱石室其中也勅各館諸臣重書九廟寶訓寶錄藏之

復于欽天閣建石鐫欽天記頌追先閣建石紀祖德詩

已而宴儒臣于謹身殿

大政記 原在
宮室門今移改

臣等謹按欽天閣追先閣久廢詩頌石刻亦無考

原皇史宬藏寶訓寶錄處也按宬與盛同義莊子以匡
成矢說文曰宬屋所容受也然殿宇命名于斯僅見耳

燕都游
覽志

增皇史宬在重華殿西建於嘉靖十三年門額以史為
吏以成為宬左右小門曰謹歷以龍為謹皆上自製字

而手書也中貯列朝實錄及寶訓每一帝開局纂修告
成正本貯此實錄中諸可傳誦宣布者曰寶訓歲中四
周上下俱用石甃中具二十臺永陵定陵各占二臺

春明

夢餘錄

臣等謹按史歲二字燕都游覽志作史歲謂歲與
盛同義春明夢餘錄謂以史為歲以成為歲嘉靖
自製字也今作史歲躋厯門額今無攷

增永樂中命解縉纂集類書為文獻大成嫌其未備乃

命姚廣孝重修永樂五年十一月告成凡二萬二千二百一

十一卷各以韻為類賜名永樂大典副本貯皇史宬

春明夢餘錄

臣等謹按嘉靖十三年始建皇史宬永樂大典成

于永樂五年云副本貯皇史宬者就其後存貯之

地而言也

原王立道皇史宬頌 惟古有史君舉必書左言右勅
載筆同虛赫赫管彤螭坳侍立東馬南松各專其職惟
我有明肇自太祖太宗仁宣英憲孝武煌煌帝業洋洋
聖謨絕墳藝典溢於翰脈網羅散失廣記備搜郡國所
上太史所修芸蕪標快金匱咸收簡冊既繁先后靡一
於惟我皇覽于前籍因而出之爰正爰輯繕錄靡忒枝

營孔精諸臣成勤用觀展成通審厥藏傲古石室司空
兼營石室有翼匪揀匪楹不節不稅斷之襲之有責其
飾瑰階玉砥廓其觀深疏以瓊戶啟以朱廊昔藏名山
京師留副制崇蘭臺嚴先四庫其在于今乃知其陋百
千萬年與國永壽 具茨
集 原在宮室門今移改

臣
等謹按

皇史宬仍明舊制在南城南尊藏

本朝

實錄

玉牒內有碑二一恭刊

御製恭晤

皇史宬詩一恭刊

御製恭送

實錄至

盛京詩其舊存明實錄移貯內閣書籍庫

增乾隆十五年

御製恭晤

皇史宬詩

五代神謨秘典垂

宗成局鑰壯鴻規蘭臺令史無慚筆綸閣元臣有職司

內閣所掌百世聰聽欽

寶訓萬年永茂衍宗枝

玉牒並藏于此

瑤函金匱前朝制殷鑒

兢兢念在茲

臣等謹按

皇史宬

御製詩恭戴首見之篇餘不備錄

原皇史成之西過觀心殿射箭處稍南則嘉樂館也其北曰丹鳳門門列金獅二內有正殿曰龍德左右亦有配殿正殿之後則飛虹橋也橋以石為之鑿龍魚水族于石傳自西域得之

燕史

原橋南北有坊二曰飛虹戴鰲姜立綱所書也橋北有山山下有洞額曰秀巖以磴道分而上之其高高在上者乾運殿也左右亭各一曰凌雲御風界以小石藤蘿花

卉若墻壁焉

同上

原嘉靖四年五月禮部尚書席書等上言皇考既為天子之父當祭以天子之禮但觀德殿在禁嚴之地各官不得陪祀太常不得行禮當于太廟之東南城之北或東別立一廟得旨禮工二部會同司禮監內閣領欽天監官相度太廟右邊地狹不堪建造隨于廟東切近處所南城稍北環碧殿地方自御前作後牆起至永明殿靜芳門裏南北深五十丈東西濶二十丈與午門甚近太廟後隔一溝合于本址建造新廟六月詔興工

大禮集議

原嘉靖四十四年六月作玉芝宮名宮門曰芝祥前門

曰寶慶後寢曰大德殿

明景

原初世宗之建世廟也先名世室以奉皇考獻皇之祀既以世字礙後世稱宗改建獻皇帝廟既而獻皇祔廟稱宗遂闕世廟不復祀至嘉靖四十四年舊廟柱產芝上大悅更名玉芝宮欽定祀儀日供膳如內殿四時歲暮大小節辰牲帛諸品如廟祀穆宗即位禮臣以獻皇已同列聖臨享則玉芝之祀可罷况宗廟嘗禮如四孟大裕止行于太廟節辰忌辰止行于內殿國有大事止告太廟或內殿未有并祭并告者今無所不祭告則列聖先帝將何以處之至于日供之膳宜倣南京奉先殿太祖例如舊奉設以存有舉莫廢之義上命如所擬而議者猶以日膳為瀆云野菴編

以上五條原在宮室門今移改

臣等謹按玉芝宮久廢以大禮集義所記地界考之當在南池于西北今之門神庫或即其地殿

增普度寺在裏新庫北

城冊

臣等謹按普度寺舊名瑪哈噶喇廟康熙三十三年建乾隆四十年修四十一年

賜名曰普度寺大殿額曰慈濟殿殿內額曰覺海慈航皆皇上御書寺內殿基高敞去地丈餘

國初為睿親王府相傳即南城舊宮後改今寺左為黑

護法佛殿內藏鎧甲弓矢皆睿親王舊物也

增普勝寺在裏新庫東南

城冊

臣等謹按

國初建三大寺普勝其一也寺地為明南城舊址順治八年

勅建東有內翰林國史院大學士寧完我撰碑西有乾隆九年工部侍郎勵宗萬撰重修碑四十一年復修

原自皇史宬東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎
馬河是也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭
居橋上曰涵碧又北則迴龍觀止焉其殿曰崇德者是
也是河也從北安門外文昌宮迤東步糧橋入經皮房
內織染局巾帽局御馬監東東安門橋下至長安左門
外迤東之玉河橋出焉

燕史

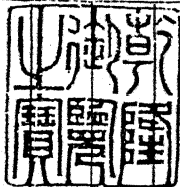
原回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸
焉燕都遊覽志以上二條原在宮室門今移改
增崇德殿即迴龍觀萬曆二十八年六月拆去蓋造觀
心殿修補乾運殿春明夢餘錄

原陳悛詩 河流如繞紫墻邊
疏鑿清流勝昔年
好是南風吹薄暮
藕花香冷白鷗眠
天啟宮詞 原在宮

室門今
移改

臣等謹按湧福閣諸處今俱廢以河與橋證之則
普勝寺東北有馬鞍橋當即騎馬河舊址河東今
為南箭亭北有平橋在東安橋南當即呂梁洪漾
金亭舊址東安橋北又有橋橋上遺石礎二相傳
有樓騎河今橋西街尚名騎河樓則蕪史所云有
亭居橋上曰涵碧者也又北今為北箭亭崇德殿

葛基應在其地云



欽定四庫全書
欽定日下舊聞考卷四十

欽定日下舊聞考卷四十舉正

寶扇宮錦原錦訛作鐻今改

嘉靖辛卯上
遊幸南城條

欽定日下舊聞考卷四十舉正

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷四十一
三

詳校官庶吉士臣胡 鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官筆謄錄事臣李傳燮

字監工無定員掌木石瓦土塔材東行西行油漆婚禮
火藥十作及米鹽庫營造庫皇壇庫凡國家營造宮室
陵墓并銅錫粧奩冕用暨
冰窖諸事

明史職官志

臣

等謹按內官監今廢其地猶名內官監衙內
有大佛堂其碑記備列黃瓦門營造庫米鹽庫油
漆作外鐵作婚禮作東行西行西瓦廠石廠黑窰
廠神木廠鑄鐘廠供應廠備用廠金殿廠稻田廠
蜂窩廠東花房馬鞍房瑠璃局外冰窖等名目與
水部備考及明史所載多合又有花炮局見於火

原天啟甲子歲吳地大水上命道經殿內官教宮女數十人演習禳醮冕服雲璈與羽流無異仍選軀體豐碩者一人飾為天神仗劍登壇行法不能勝介冑之重結

錦繡為之

天啟宮詞註

以上四條原在宮室門今移改

臣等謹按春明夢餘錄萬法寶殿燬萬曆二十九

年添葢佛殿連房三十年佛殿添額名祖師殿今白石橋西魏家衙衙有萬法殿地基頗狹似非其舊矣

原北上西門之西大高玄殿也其前門曰始青道境左

右坊各二曰先天明境曰太極僊林曰孔綏皇阼曰弘

祐天民又閣二左曰炁

音陽

真閣右曰朔

音陰

靈軒殿之東

北曰象一宮中供象一帝君範金為像尺許乃世廟元

修之玉容也

燕史

原在宮室門今移改

臣等謹按大高玄殿在神武門西北明嘉靖中建

本朝雍正八年修乾隆十一年復修第一重門外南面

牌坊外曰乾元資始內曰大德曰生第二重門額

曰大高玄門正殿額曰大高玄殿又額曰元宰無
為朕曰烟藹碧城金鼎香濃通御氣霞明紫極璇
樞瑞啟燦仙都後殿額曰九天萬法雷壇再後層
高閣上圓下方上額曰乾元閣下額曰坤貞字皆
皇上御書

上每親詣瞻禮又按第一重門外左右二坊與薰史所
載合惟先天明鏡鏡字坊上作境今改正至薰史
所稱始青道境額及灵真等閣今俱無考

增嘉靖二十一年夏四月庚申上於西苑建大高玄殿奉事上元至是工完將舉安神大典諭禮部曰朕恭建大高玄殿本朕祇天禮神為民求福一念之誠也今當厥工初成仰戴洪造下鑿連沐元恩矧值民艱財乏災變並見之日匪資洪眷罔盡消弭所宜敬以承之豈可輕忽爾百司有任務正心修己贊治保民自今十日始停刑止屠百官吉服辦事大臣各齋戒至二十日止仍命官行香於宮觀廟其敬之哉因遣英國公張溶等分詣朝天等宮及各祠廟行禮

明世宗實錄

原西苑齋宮獨大高玄殿以有三清像設至今崇奉尊嚴內官官婢習道教者俱於其中演唱科儀且往歲世宗修元御容在馬故得不廢

野獲編

原萬歷中皇三子生鄭貴妃即乞憐於上欲立為太子北上西門之西有大高玄殿以祠真武貴妃要上詣殿行香設密警御書警詞緘玉合中存貴妃所後廷臣數請建儲慈聖又堅主立長上始割愛立皇長子既立遣

人往貴妃處索玉合至封識宛然內所書已蝕盡止存
四腔素紙而已上悚然異之嗣是不復詣大高玄殿
先撥志始

原夏言雪夜名詣高玄殿詩 迎和門外據雕鞍玉竦
橋頭度石欄琪樹瓊林春色靜瑤臺銀闕夜光寒爐香
縵縵高玄殿宮燭熒煌太乙壇白首豈期天上景朱衣
仍得雪中看 桂洲集

原楊四知高玄殿詩 高玄宮殿五雲橫先帝祈靈禮
太清鳳輦不來鐘鼓靜月明 以上四條原在
童子自吹笙 長安客話 宮室門今移改

原始陽齋在無上閣左象一宮在無上閣右

桂洲集

原夏言始陽齋贊 大哉乾元萬物資始浩浩其天純
亦不已無極太極動而生陽乘龍御天變化無方於皇
聖人與天合一有齋道存神明之室又象一宮贊惟天
高明得一以清惟地安貞得一以寧惟皇作極法象天

地守一抱元長生久視大陽正中帝德猶龍一氣迴旋
造化之功 同上

原象一宮門左右石碑各一刻官眷人等至此下車馬

天啟宮詞註

原門前二亭鈎簷闢稱極盡人巧中官呼為九梁十八
柱 金鼈退食筆記 以上四條原在宮室門今移改

臣等謹按始陽齋無上閣象一宮俱無考門前二

亭所謂九梁十八柱者今煥然也

原紫禁城有護城河河外即御溝也河自北開口分流
經內官監白石橋大高玄殿之東北上西門之外至紫
禁城下而東而南經太廟之東玉芝宮飛虹橋之西而

其在西一派則自太社太稷壇西至靈臺寶鈔司之東
合流於湧福之河以出

懋

原在宮室
門今移改

增萬歲門在南曰北上門左曰北上東門右曰北上西
門再南過北上門則元武門北上西門之西曰乾明門

曰西上北門

天府
廣記

原大高玄殿稍西曰石作有閣又西曰乾明門迤南曰
兵仗局每年七夕兼供宮中乞巧針亦稱為小御用監
曰西直房即袍房也曰舊監庫屬內官監曰尚膳外監

曰甜食房造絲窩虎眼糖松餅曰西上北門其東則西

下馬門矣

燕原在宮室
史門今移改

臣等謹按石作閣今廢其地猶存大小石作之名

補內臣張維好文能為詩常在上左右上受任之呼為
秀才命掌兵仗局駕幸局觀所造兵毬時玩弄之維
奏言兵凶毬非至尊所宜操上笑而止因令內豎勝兵
者肆習之或言先朝有內教場以歲時演習武備蓋指
武宗時事也上欣然舉行選內豎得二千餘人分班操
練每以五鼓從東安門入及晨而散畧如三營操練法
破聲相聞聞臣以為言上令文書官傳諭不久當罷臺
省亦有言者而董主事基言極剴切上怒謫外任廷議
洵洵聞臣深以為憂乃因文書房傳語司禮諸大璫云
此事闕係禁廷諸人皆探甲荷戈未明而入內設姦人

窺入其中為害巨測如有緩急外庭不得聞宿衛不得入吾輩大臣束手無計此守公等剝膚之患也諸大璫皆殊然變色乃柔間以閣臣言立奏上遂止 賜問堂雜記 原在官室門今移改

增兵仗局字印太監一員提督軍器庫太監一員管理倉書掌司寫字監工無定員掌製造軍器火藥司屬之

職官志

明史

臣

等謹按西華門外街西有明季兵仗局佛堂內有米漢雲重修碑記則兵仗局即在此地

本朝康熙三十九年

勅改為萬壽興隆寺前殿外額曰顯靈塵世殿中額曰

摩利支天中殿額曰興隆寺又有墨刻心經寶塔
一軸皆

聖祖御書

增福佑寺在西華門北街東

大清
一統志

臣等謹按福佑寺雍正元年建正殿恭奉

聖祖仁皇帝大成功德佛牌東案陳設

御製文集西設

寶座殿額曰

慈容儼在前殿額曰慧燈朗照大門外有東西二坊東
曰佛光普照曰聖德永垂西曰澤流九有曰慈育
羣生皆

世宗御書

增昭顯廟在興隆寺南

大清
一統志

臣等謹按昭顯廟雍正十年

勅建以祀雷神有

世宗憲皇帝御書導和宣豫額

增靜默寺在西華門外

大清一統志

臣等謹按寺碑云寺為明季闕帝廟舊址

本朝康熙五十二年重建寺門有

勅建靜默寺額正殿額曰靜默寺後殿額曰璿樞轉福
皆

聖祖御書

原自西上北門過西上南門則御用監也又南曰靈臺
曰寶鈔司其署在臨河後倚河有泡稻草池池中石灰

瀝渣積成卧象形因名曰象山作房七十二間各具一竈突名曰七十二凶神自西中門之西則尚寶監也鷹

坊司也再西出西苑門

兼史

原御用監成造五色雕填剔漆龍牀頂架袍匣服厨寶箱及壇廟供器上用兜羅絨袍應用魚牙柘茨安置各宮牀櫃膳卓天燈萬壽燈日月仙燈 水部備考 以上二條原在宮室門今移改

增御用監掌印太監一員裏外監把總二員典簿掌司寫字監工無定員凡御前所用圍屏牀榻諸木器及紫檀象牙烏木螺甸諸玩器皆造辦之又有仁智殿監工一員掌武英殿中書承旨所寫書籍畫冊等奏進御前

明史
職官志

臣等謹按御用監廢其舊址今為玉鉢庵即明真

武廟也在西華門外西南庵內有翰林院侍讀曹

曰瑛重修真武廟碑記又西南有闕帝廟為御用

監南庫舊址亦有碑

增曹曰瑛重修真武廟記畧云紫禁城西華門外西
南里許乃前明御用監舊址也房舍盡為軍民所居惟
真武廟存馬殿前有古玉鉢一口大可容二十石山龍
海馬雲容水態備極雕鏤之巧且露處庭中久歷年所
沐日月之精華經風雨之噴瀾斑斕光彩奪人心目以
故文人墨士時供訪觀憶余于倬直之暇亦曾摩挲數
匝徘徊久之深嘆有罷如此而竟散置于禁近之地也
辛丑春僧性福過訪云住此三十六年一瓦一木咸出

行乞至康熙五十年庀材鳩工重建真武殿三楹復建前殿三楹供大士像移玉鉢於座下疊石為小山貯水於玉鉢以示普陀南海之意左右增修禪堂各三楹雖殿宇無多而鐘鼓不缺更喜落成之日適值今上御極六十年甲歷初周香燈佛火朝夕諷禮仰祝我

朝寶歷萬年之盛敢乞一言記之是為記

臣

等謹按元史世祖紀至元二年十二月瀆山大

玉海成勅置廣寒殿輟耕錄謂之玉甕後在西華

門外真武廟中俗稱為玉鉢因以名庵

本朝乾隆十年

勅以千金易之移置承光殿

御製玉甕歌並

命內廷翰林等分賦鐫勒楹柱十六年重修是廟別製

石鉢以存舊名

御製詩及玉甕相傳始末詳見

宮室門

增明嘉靖癸丑修造南庫碑記畧云 御用監初立為
行在作房次改御用司宣德朝更為監置設公廳各庫
作東則外庫大庫西則花房庫作南庫水
甕左右四作曰木漆碾玉曰燈作曰佛作

增西苑門遮南向東曰灰池

春明夢餘錄

臣等謹按御用監諸庫作今廢惟水窖尚存又東南掌儀司署有觀星臺即蕪史所稱靈臺也又織女橋南真武廟中有明萬曆八年重修寶鈔司內真武廟碑記則真武廟即寶鈔司故址也灰池象山作房竈突久廢今其地猶有七十二烟洞之名按高士奇金鰲退食筆記南花園在西苑門遮南東向明時曰灰池種植瓜蔬於炕洞內烘養新菜

以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春
本朝改為南花園雜植花樹凡江寧蘇松杭州織造所
進盆景皆付澆灌培植又於煖室烘出芍藥牡丹
諸花每歲元夕賜宴之時安放是今之南花園即
仄池舊址尚寶監鷹坊司無考

原左臨海亭右臨海亭在西苑門外嘉靖二十三年五

月建

明宮殿
額名

原在宮室
門今移改

臣等謹按左右臨海亭久廢

原乾明門在大高玄殿之西承光殿之東

金鼈退
食筆記

原在宮室
門今移改

臣等謹按大高玄殿之西

承光殿之東街北今為桑園門街南今為蕉園門俱詳

宮室門

原太液池中駕長橋兩端立二坊西曰金鼈東曰玉螭

天氣清明日光滉漾清澈可愛

戴司
成集

臣等謹按玉螭橋亘太液池中橋有九門中門南

額曰銀潢作界睽曰玉宇瓊樓天上下方壺員嶠

水中央北額曰紫海迴瀾聯曰繡縠紋開環月珥
錦瀾漪皺煥霞標皆

皇上御書

又按

御製過玉竦橋詩已恭載宮室門茲不復綴

原王世貞正德宮詞

金鼈橋畔柳絲長舴艋船頭有

柘黃六院小兒初病酒御前親自過魚湯

弇州山人

稿

原董穀玉竦橋詩

正愛湖光澄素練却看人影度長

虹宮牆睥睨斜臨碧水殿
呆愚遠映紅宛轉銀河橫
象緯依稀太液動秋風
西華門外塵如海一入天街迥不

同 恭
龍子集

原區大相春日過王竦橋詩 雕欄宛轉度芳溪映日
春旗拂綠霓碧浪晴開天苑右青山近出帝城西潭魚
在沼鷺人躍谷鳥銜花近水啼唯有岸楊汀草綠長承
玉輦幸金堤 海日集 以上四條原在宮室門今移
改

原由金海橋玉熙宮迤西曰櫺星門迤北曰羊房夾道
牲口房虎城在馬內安樂堂在馬成化間萬貴妃專寵

孝穆紀皇后有娠託疾居此誕生孝宗

燕史

原金海橋之北曰玉熙宮曰承華殿曰元熙殿曰寶月

亭曰清馥殿曰騰禧殿

同上

原玉熙宮二坊曰熙祥熙瑞後殿曰清仙宮東壽祺齋

西祿祺齋又有鳳和居鸞鳴居仙輝館仙朗館

明宮殿額名

原神廟設玉熙宮選近侍三百餘員學宮戲駕陞座則

承應之劉榮即其一也

燕史

原玉熙宮在西安裏門街北金鰲玉螭橋之西明神宗時選近侍三百餘名於此學習官戲歲時陞座則承應之各有院本愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日

宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復

幸玉熙宮矣

金鼈退食筆記

臣等謹按金海橋即玉竦橋玉熙宮久廢按金鼈

退食筆記玉熙宮在金鼈玉竦之西

本朝改為內廡恭養

御馬今陽澤門內小馬圈即其地也承華殿元熙殿寶

月亭俱詳

宮室門

原櫺星門迤西曰西酒房曰西花房曰大藏經廠即司

禮監之經廠也

兼史

原羊房夾道舊有貞慶殿萬曆三十一年八月毀

明宮殿
額名

原正德八年五月詔建延壽僧寺堂釋殿于西內經廠

大政
記

原司禮監大藏經廠按碑記皇城内西隅有大藏經廠
隸司禮監寫印上用書籍及造制勅龍箋處內有廨宇
庫藏作房及管庫監工等處官員所居藏庫則堆貯歷

代經史文籍三教番漢經典及國朝列聖御製御書詩賦文翰印板石刻于內作房乃匠作印刷成造之所其印板用久模糊則入池刷洗復用建自正統甲子歷至嘉靖戊午世宗皇帝造元都宮殿將本廠大門拆占廡宇等項雖存而官匠出入狹隘不便隆慶改元元都拆毀其後內監展拓舊基重加修飾始於萬曆三年二月落成于五月

燕都遊覽志

以上四條原在宮室門今移改

增大藏經廠在玉熙宮遺址之西即司禮監經廠也貯

經書典籍及釋藏諸經

金卷退
食筆記

臣

等謹按陽澤門迤西出三座門轉北則羊房夾道也延壽庵在羊房夾道路西庵基頗狹棟宇無多院牆南面有康熙中重修碑記庵內有嘉靖六年鐘一上鑄延壽庵及內府安樂堂佛堂永遠供奉等字是安樂堂在西內經廠延壽庵則其佛堂也稍西為經板庫則燕都遊覽志所云藏庫以貯經史文籍番漢經典及御製詩文印板者也有三

佛庵碑記可考又考春明夢餘錄貞慶殿萬曆三十一年已拆去為大山子工所用西酒房西花房考金鼇退食筆記云久廢今羊房夾道迤西酒醋局巷內有真武殿至今稱為酒房蓋即西酒房舊址也

原清馥殿前有丹馨門錦芳翠芬二亭嘉靖十一年三

月建

明宮殿
額名

原嚴嵩賜遊清馥殿詩十里宜春苑金堤覆綠楊水涵瑤殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂離宮接建章徵臣

一何幸留賞沐恩
以上二條原在
光 鈔山堂集
宮室門今移改

增弘仁寺在太液池西南岸

城冊

臣等謹按弘仁寺地最爽朗即明清馥殿舊基康

熙五年改建為寺迎旃檀佛像居之恭勒

聖祖御製碑記又六十年

聖祖御製旃檀佛西來歷代傳祀記乾隆二十五年

皇上發帑重修恭勒

御製重修碑文正殿額曰祇林妙相後樓額曰雲蔭樓

皆

皇上御書

增弘仁寺前樹二坊東曰廣息敷化西曰普度能仁入
寺數武白石甃方池上跨三梁綠荷出水朱魚吹藻其
西作龍首自牆外汲太液水貫注之池北天王殿殿
東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進為慈仁寶殿左曰彌教
右曰翊化又進為大寶殿左曰覺德右曰普慧旃檀佛
像高五尺鵠立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨

原優填王勅國出巧匠會以牛頭旃檀作佛像形供養
晨夕禮拜是時波斯國王聞優填王作佛像供養亦召
巧匠語以如來形體當以真金作佛像形即令紫磨作
如來相亦五尺餘時閻浮提中始有二像也 增益阿
含經

原佛九十日在忉利天為母說法時優填王思佛請目
犍連神通攝匠人俾雕佛匠六雕得三十二相惟釋摩
梵音像雕不得 傳燈錄

原京師旃檀佛以靈異著聞海宇王侯公相士庶婦女
捐金莊嚴以丐福利者歲盈虛日故老相傳云其像四
體無所倚著人君有道則至其國國初時尚可通一綫
無礙今則不然矣 輟耕錄

原旃檀佛像元自仁智殿奉迎于萬安寺之後殿百四
十餘年迎于慶壽寺至嘉靖十七年居百二十餘年因
寺回祿未聞于上奉迎于鷲峰寺至今萬曆二十五年
丁酉居五十八年計自優填王造像之歲當穆王十二

年辛卯至今萬曆丁酉凡二千五百八十餘年 瑞祥來儀記 以上四條原在
城市門今移改

增

聖祖御製弘仁寺碑文 朕惟佛教之興其來已久使人遷善去惡陰翊德化不可忽也茲旃檀像自佛初成道刻表以來屢著靈異尤當景崇今特擇景山西之善地創建殿宇於康熙四年十月二十七日自鷲峰寺遷移供奉配以菩薩從神為

宗社永呵護生民祈福佑威儀不遠資瞻禮焉是用勅

名弘仁勒諸貞珉以志不朽云

增

聖祖御製旃檀佛像歷代傳祀記 朕聞佛法誘善懲惡
有裨世教故歷代尊崇流傳靈異厥蹟甚著按元翰林
學士程鉅夫旃檀佛像記佛道成思報母恩遂昇忉利
天為母說法優填王欲見無由乃刻旃檀為像佛自忉
利復下人間見所刻像摩頂受記曰我滅度千年後汝
往震旦廣利人天自是像在西土一千二百八十餘年

龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江南一
百七十三年淮南三百六十七年復至江南二十一年
汴京一百七十六年北至燕京供聖安寺十二年又北
至上京大儲慶寺二十年南還燕宮內殿五十四年元
丁丑歲三月燕宮火復還聖安寺五十九年至元十二年
乙亥迎供萬壽山仁智殿二十六年己丑遷大聖壽萬
安寺後殿又按明萬厯間釋紹乾瑞像來儀記明初自
萬安寺遷慶壽寺嘉靖十七年寺焚遷鷲峯寺一百二

十八年康熙四年創建弘仁寺自鷲峯寺迎供至今又五十七年矣計自優填王造像之歲當周穆王十二年辛卯至康熙六十年辛丑凡二千七百一十餘年昭昭瑞像肇自西方流傳中土光明瑩潔今古常存考歷代之往蹟昭新創之宏規勒諸貞珉以記盛事垂之永久用誌不朽云

增

皇上御製重修弘仁寺碑文 弘仁寺者康熙四年奉

句蓋誌實也朕惟君子體仁則為弘世尊闡仁則為能彼弟子之未臻師學者尚不識何為弘而何為能有似與仁背馳宜乎儒者之闢為異端矣哉

皇祖內外一如本末共貫六十一年深仁厚澤普被蒼生則其弘也為何如抑其能也為何如此寺之建豈徒以人天福德供養世尊已哉經言世尊具三十二相八十種好然若以色見聲求即毘首天匠徒勞畫炭無有似處設諸淨信一舉念皈依亦得即覩百千萬億化身

宗社延庥下為蒼黎祈祐之

志而瑞相因緣詳著

皇祖御銘者此不復書

增乾隆二十五年

御製重修弘仁寺敬讚旃檀寶相 忉利天宮去復回

旃檀摩頂記如來自茲震旦輝佛日不盡恒沙演法雷

瑞記庚辰重輪真竒從辛卯肇胚胎

釋紹乾瑞相記優填王造像之歲當

周穆王辛卯之年云惟無量壽福無量斂錫敷思遍九垓

增乾隆三十九年

御製過弘仁寺瞻禮作 飛來舍衛國靈蹟孰能詳如
是相好在經過瞻禮常當春忍草秀不夜慧燈光設繹
弘仁義吾尤勉未遑

臣 等謹按弘仁寺

御製詩謹繹有關紀述者恭載卷內餘不備錄

原程鉅夫梅檀佛像記 蓋聞道非有像作易者必擬
諸形容法本皆空度世則雙資於色相謂如指空為鏡
不若以鏡而喻空即樹占風將使識風而忘樹是以雙
林付囑舍利以凡聖而適分千幅經行足跡亘古今而

長在非炫神通於幻境實開方便於迷津所謂由目以會心即心而印佛者也按大藏功德經佛昇忉利天度夏三月為母摩耶說法爾時優填王常懷渴仰而不得見勅彼國內巧工造佛形像禮拜供奉毘首羯磨天化為匠者即白王言但我工巧世中為上王即選擇香木肩自負荷持與天匠操斧斷木其聲上徹三十三天至佛會所以佛神力聲所及處衆生罪垢煩惱皆得消除又觀佛三昧經佛昇忉利天既久優填王不勝慕德鑄金為像開佛當下以象載之仰候世尊猶如生佛乃遙見佛足步虛空蹈雙蓮花放大光明佛語像言女子來世大作佛事我滅度後我諸弟子付囑于女然則萬影沈江如如不異孤光透隙一一皆圓夫豈擇地而容蓋亦隨緣而應望梅林而止渴靡不同沾況竹葉以言歸誰堪共載惟我聖天子道躋往聖慈等覺皇祝長樂之春秋恒依佛地企如來之歲月坐聞人天爰命集賢大學士李衍與昭文館大學士頭陀大宗師溥光等大海

江南二十一年汴京一百七十六年北至燕京居今聖安寺十二年又北至上京大儲慶寺二十年南遷燕宮內殿居五十四年大元丁丑歲三月燕宮火尚書省舒穆魯公迎還聖安居五十九年而當世祖皇帝至元十二年乙亥遣大臣博囉等備法仗羽駕音伎四衆奉迎居于萬壽山仁智殿丁丑建大聖壽萬安寺二十六年己丑自仁智奉迎居于寺之後殿馬元貞元年乙未成宗皇帝親臨奉供大作佛事計自優填造像至今奉詔纂述之歲是為延祐三年丙辰二千三百有七年噫四海中頓覺業風之息一彈指頃不知賢劫之過嘉興涵靈從茲安隱于是集賢大學士陳灝以述上聞有旨授臣鉅夫俾為之記臣謹奉詔言曰粵自古初聖人教民報本返始而祭祀之禮居其一廟則木為之主饗則孫為之尸及其後也乃有像設焉而不知其所從始由斯觀之其原于梵俗也與夫佛為世中尊又何俟于贊然欲知佛之為佛不當于其身而況于其似然苟不自

其外而求之又將無所指其力是故佛雖多訓然往往
自即其身以言蓋因以卜人心進退之兆若于其處者
猶惓惓不怠焉則其進也殆庶幾乎此佛之意也陛下
考百王之度酌羣言之蘊上以惇孝下以施仁靳于厚
天下者無所不用其極至于規人于善足以輔吾政教
之所不逮者亦以天下之心為心而從之而非若彼內
祠祕祝者之為也夫以金石之悍堅猶未能必其可久
今以一木之為而綿歷獨若此然則佛之自衛者固甚
周而人之奉佛也抑豈手足之功哉予以見人心之仁
推諸四海而準而性善之說果不誣矣嗟夫邇沿二千
年有奇至於陛下然後發德音紀鴻烈非緩也照明之
治至是而始隆雖典祀之外猶必以斯文文之也然則
化之漸被者廣矣不其盛與記洛陽之伽藍筆多慚于
董史頌西方之魚量心共祝于堯年莫測真如徒欣聖
際謹記 雪樓集

原劉迎梅檀像詩

我昔遊京師稽首禮瑞像堂堂紫

金身示現大法藏莊嚴七寶九重疊九霞帳光如百千
日晃耀不容望想初法王子運力攝諸匠瓌材發神秘
妙斷出智創風流蜀居士翰墨老彌壯雷霆大地底音
樂諸天上猶疑三十二不具梵音相不知一點真正勝
千語浪嗚呼五因緣語綺反成謗我今獨向幸相見問
無忘文殊本無二何處覓真妄廣修香火供獲脫煩惱
障天龍想驚喜訶衛日歸向已覺
海潮音人天會方丈山林長語
以上二條原在
城市門今移改

臣

等謹按旃檀佛像源流元明以來惟程鉅夫所

記甚詳其言自西土至龜茲尋入中國自是而涼
州而長安而江南而淮南復自淮南至江南由汴
京而至燕京復自上京還燕京皆有年歲可考其

系干支者與歷代年表頗相合明萬歷間釋紹乾
作瑞像來儀記雖亦原本鉅夫之說而紀年譌舛
甚多如周穆王五十一年為庚午而紹乾誤作壬
申元太祖即位十二年為丁丑至世祖至元十二
年乙亥計五十九年而紹乾誤作一十九年其不
及程記之足據明矣又紹乾記謂像自金時至燕
京初居憫忠寺又北至上京大儲慶寺復還燕京
居於內殿及元代因內殿火像移聖安寺後迎入

萬壽山仁智殿嗣復移奉大聖壽萬安寺明初自
萬安寺遷慶壽寺嘉靖間寺燬遷鷲峰寺所記金
元時事與程記畧同惟紹乾云像初居憫忠寺而
程記作聖安寺今考憫忠寺並無瑞像遺跡而聖
安寺則有范銅瑞像並刻像於碑與旃檀像相髣
髴碑為明僧通月記亦止言居聖安而不言憫忠
則紹乾記之不及程記益明矣考聖安寺明正統
間改為普濟寺寺有二碑詳修葺始末閱年既久

燼後重修其不復有蹤跡可尋固無足怪惟鷲峰寺今為西長安門西之卧佛寺

本朝康熙四年自鷲峰寺移奉弘仁寺見於

聖祖仁皇帝御製碑記則鷲峰為像所經歷信而可徵今瑞像供奉弘仁寺中莊嚴相好經久長新寺因是並有旃檀之名若夫瑞像因緣自有

聖祖御碑足以傳信萬世來儀記之傳聞異辭乃縉流考訂之疎更無庸深辨矣

德朕曰一切寶燈輝妙喜大千圓鏡納須彌北之
額曰永駐祥輪朕曰檀薰合證莊嚴具龍護常資
福德多

原正德十一年二月命右都督張洪監督團營西官廳
復指揮僉事神周官代洪管勇士營時江彬許泰皆以
邊將得幸上好武特設東西兩官廳于禁中視團營東
以太監張忠領之西以泰領之周嘗以罪坐謫附泰洪
亦得進用未幾益以劉暉皆賜國姓為義子四鎮兵號

外四家彬兼統之上又自領閩人善騎射者為一營謂之中軍晨夕操練呼譟火礮之聲達於九門浴鐵文組照耀宮苑上親閱之名曰過錦言望之如錦也諸軍悉衣黃鼠甲中外化之雖金緋盛服亦必加此於上泰及周等遮陽帽上飄靛染天鵝翎以為飾貴者飄三英次二英兵部尚書王瓊得賜一英冠以下教塲自謂殊遇

馬

明武宗
實錄

原嘉靖三十年上更定營制命改舊內教塲名曰內殿

營欲以團操內使次年二月工部請營建祀所并營舍
中立一臺備御視上乃遣朱希忠告廟尚書歐陽必進

祭司工之神

明世宗實錄

原李夢陽內教塲歌 雕弓豹韃騎白馬大明門前馬
不下竟入內伐鼓大同耶宣府耶將軍者許耶武臣不
習武奈彼四夷西內樹旗皇介夜馳鳴礮烈火嗟嗟辛
苦 崆峒集

原文徵明詩 日上宮牆飛紫埃先皇闕武有層臺下
方馳道依城盡東面飛軒映水開雲傍綺疏常不散鳥
窺仙仗去還來金華待詔多頭白欲賦長楊媿不
才 甫田集 以上四條原在宮室門今移改

臣

等謹按內教塲今名教軍塲在今弘仁寺東北

欽定日下舊聞考卷四十一

欽定日下舊聞考卷四十一舉正

過北中迤西原書中字下落門字今據春明夢餘錄

增

北安門內黃瓦西門條

先天明境原書境訛作鏡今據牌坊改

北上西門之西條

純亦不已原書亦訛作文今改

夏言始陽齊贊

統宗殿原書訛作摠今改

大光門殿內條

旂檀佛像元自仁智殿首增五字

欽定日下舊聞考卷四十一舉正

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十二

皇城四

原虎城在太液池之西北隅睥睨其上而阱其下阱南為鐵門關而竇其南為小窰小窰內有鐵柵如籠以檻

虎者虎城西北隅有豹房

燕都遊覽志

原王世貞正德宮詞 窄衫盤鳳稱身裁 玉靶雕弓月
樣開紅粉別依回 鷓鴣隊 君王新自虎城來 奔州山人

集

以上二條原

在宮室門今移改

臣等謹按虎城在今教軍場西南弘仁寺後基址

尚存

原百獸房在虎城之後連楹南向

燕都遊覽志

增太液池北紫光閣傍有百鳥房多畜奇禽異獸如孔雀金錢雞五色鸚鵡白鶴文雉貂鼠舍狸獼猴海豹之類

本朝不此是尚但給飲啄而已

金鼈退食筆記

原穆天子得白狐以為異以天下無粹白之狐也今西內有白狐居籠中甚馴

露書

原陳沂放內苑諸禽詩多年調養在雕籠放出初飛失舊叢祇為恩深不能去朝來還繞上陽宮

拘虛集

原正德二年八月蓋造豹房公廨前後廳房并左右廂

歇房上朝夕處此不復入大內矣

明武宗實錄

原七年添修豹房屋二百餘間費銀二十四萬餘兩

同上

原唐時給役禁中多名為小兒如花藍小兒飛龍小兒五坊小兒是也五坊者德宗所立曰雕坊鶻坊鷄坊鷹坊狗坊漢有狗監正德中豹房皆是此意穀城山房筆塵

原王世貞正德宮詞 玉水垂楊面而栽豹房官邸接天開行人莫愛纏頭錦萬乘親歌壓酒杯 弁州山人葉

原西內有虎城畜虎豹旁有牲口房養珍禽奇獸上曰

民脂民膏養此何用遂殺虎以賜近臣餘皆縱之

明崇禎遺

補內監蟲蟻房虎豹犀象各有職秩有品料如虎食將軍俸象食指揮俸不甚於秦松之大夫漢拍之將軍乎

留青日札 以上十條原在宮室門今移改

臣等謹按百獸房豹房久廢

原正德七年十一月詔建鎮國寺于大內西城

大政記

原正德九年十月刑部主事李中上言今日大權未收儲位未建義子未革紀綱日弛風俗日壞小人日進君子日退士氣日靡言路日閉名器日敝善治一無可舉蓋日廢刑罰日濫民財日殫軍政日敝善治一無可舉蓋

以陛下感於異端也夫禁掖嚴邃豈異教所得雜今乃
於西華門內約房之地建護國佛寺延住番僧日與親
處異言日沃忠言日遠則用舍之顛倒舉錯之乖方政
務之廢弛豈不宜哉伏望陛下毀佛寺出番僧妙選儒
臣朝夕勸講務正心誠意之學明二帝三王之道攬大
權以絕天下之奸建儲位以立天下之本革義子以正
天下之名疏入不報尋降廣東
通衢驛驛丞 明武宗實錄

原騰禧殿覆以黑琉璃瓦明武宗西幸悅樂伎劉良女
遂載以歸居此俗呼為黑老婆殿

金篋退
食筆記

原胡纘宗擬古詩 驚喜君王至西華夜啟扉後車三
十乘載得美人歸 烏鼠山人集 以上四條原在宮

室門今
移改

朱彛尊原按康陵載劉良女歸號曰夫人及南巡日帝期以中途召之夫人脫簪予帝以示信帝騎過盧溝亡之大索不得也行至臨清念夫人召之以不見簪不往帝不獲已兼程抵潞河載夫人偕南寺觀幡幢列鎮國公號復繫以名夫人每得並書嘉靖初納南京給事中王紀之言俾盡撤去然夫人在途常諫帝游獵非專以色固寵者明之諸陵皆有妃從葬而康陵獨無之惟二妃葬於金山

無姓氏殆亦為尊者諱也

臣等謹按鎮國寺今無考據李中疏在豹房之地
騰禧殿久廢高士奇金鰲退食筆記謂在旗檀寺
西則正與豹房毗連稍南有北極廟相傳亦明代
古刹云

原經廠又西曰洗白廠曰果園廠曰西安裏門曰甲乙
丙丁戊及承運廣盈廣惠廣積贓罰十庫

燕史

原果園廠在樞星門之西明永樂年製漆器以金銀錫
木為胎有剔紅填漆二種剔紅合有蔗段蒸餅河西三

撞兩撞等式蕨段人物為上蒸餅花草為次盤有圓方八角盤環四角牡丹瓣等式匣有長方二撞三撞四式其法朱漆三十六次鏤以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製比元時張成揚茂劍環香草之式似為過之填漆刻成花鳥填彩稠漆磨平如畫久而愈新其合製貴小深者五色靈芝邊淺者回文錢金邊價數倍於剔紅二種皆廠製也 金鼈退食筆記 以上二條原在宮室門今移改

臣等謹按洗白廠久廢考真如境廟內有隆慶戊

辰御用監造廠碑記畧云本監洗白廠成造上用兜羅絨袍公廨又隆慶辛未修廠及添設袍作繅作公廨作房亦有碑稍西地名劉鑿塑內有真武

廟廟有萬曆癸巳修洗白殿繚作碑云初繚作置
公廨一區於果園殿前機作等房俱聚于此後擇
果園殿隙地建茲繚作是洗白殿果園殿俱在此
地無疑

原京師像設之奇古者曰劉鑾塑說者疑鑾與元音相
近而誤考郝伯常陵川集燕有四賢祠其像塑自劉鑾
則鑾別是一人著名於正奉之先者也正奉塑像虞文
靖特為作記元史方技傳云有劉元者嘗從阿爾尼格

學西天梵相亦稱絕藝下云元字秉元薊之寶坻人而

劉同人紀帝京景物遂目為藝元足資噴飯

折津日記
原在郊

垌門今
移改

增元都勝境在弘仁寺西建於元相傳為劉元塑像正
殿乃玉皇大帝右殿塑三清儀容肅穆道氣深沉左殿
塑三元帝君上元執簿側首而問若有所疑一吏跪而
答甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止如聞

警效真稱絕藝

金鼇退
食筆記

臣等謹按元都勝境建於元代因內有劉鑾塑像其地因之得名

本朝乾隆二十五年重修

賜名天慶宮前殿額曰泰鈞後殿額曰統元皆

皇上御書

增乾隆二十七年

御製天慶宮像元劉鑾塑詩 南雕北塑古所傳大都

神塑猶存元名手劉姓元與鑾東嶽搏換稱元賢茲天

慶像鑿坯埏棟宇剝落像巍然呵護丁甲其敢延為新
棟宇丹雘鮮像弗增易如故焉是日路便展禮虔高居
上帝絳節翩侍臣儀從飄乎仙曹司聾啞解事艱斯非
曲欲為其難以神喻人至理存一絜矩乃為心寒

臣等謹按天慶宮像元劉鑿塑

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

原正德三年五月遷甲乙丙丁等庫於內府四年八月
以新造天財甲乙丙丁等庫成欲盤移庫藏命魏國公

徐顯宗行在戶部右侍郎吳璽總理其事

明英宗實錄

原十庫自戊子之後不全用十干以已者已也是以改用別名曰承運廣盈廣惠廣積贓罰魏忠賢從甲字庫出身遂倚任李宗政為掌庫餘九庫聽宗政指揮示優

異焉

燕

以上二條原在史宮室門今移改

增十庫甲字掌貯銀硃黃丹烏梅藤黃水銀諸物乙字掌貯奏本等紙及各省所解胖襖丙字掌貯絲綿布匹丁字掌貯生漆桐油等物戊字掌貯弓箭盔甲等物承運掌貯黃白生絹廣盈掌貯紗羅諸帛匹廣惠掌造貯巾帕梳籠刷抵錢貫鈔錠之類贓罰掌沒入官物已上各掌庫一員貼庫簽書無定員

明史職官志

增廣積庫收焰硝硫
黃等物 明會典

原十庫西有司鑄庫

燕史

原司鑄庫檢得天啟錢數枚古色斑駁進至御前上問
昔年擬年號者誰左右以內閣及翰林官對上佛然

天啟宮詞註 以上二條原在宮室門今移改

增嘉靖時又令工部查照永樂宣德年間事例差官于
直隸并河南閩廣鑄造嘉靖通寶解京貯內府司鑄庫

明會典

增天財庫凡正陽等九門并各鈔關本折
錢及皇城各門鑽鑰俱送本庫收 同上

臣等謹按今西安門內街北十庫前有天王殿殿

前有修庫題名碑所記十庫與燕史合而冠以司

鑰庫之名其修廟碑記則云禁城西北隅有司鑰
庫而天財庫亦屬焉是司鑰庫乃十庫總理而天
財庫其附焉者也再考明史職官志所記十庫止
詳九庫職事獨闕廣積一庫今依明會典增入

又按天王殿

本朝康熙五十二年改為慈雲寺門額

聖祖御書

增十庫西曰鴿子房曰西安門

春明夢
餘錄

臣等謹按鴿子房其地有二聖廟即內府鴿子房
土地祠也有萬曆十九年重修碑記西安門內街
北之極西地也

原櫺星門迤西街南賊罰別庫之門也門傍東迤南曰
蠶池從陽德門外皆可以至玉河是河也由北安門外
藥王廟西橋下入經靈臺寶鈔司東與護城河之西脈
合流過長安右門之北經承天門前再東過長安左門
之北自湧福閣會歸於黃城之巽城而總出焉

蕪史

原在

宮室門
今移改

臣等謹按贓罰庫乃十庫之一十庫周牆尚存今
旃檀寺西北衚衕猶有贓罰庫之名則贓罰庫在
十庫極北蕪史作櫺星門西街南誤也蠶池在三
座門西街南東鄰

西苑北與羊房夾道相對嘉靖十年三月改築蠶壇於
仁壽宮側相傳飼蠶於此蠶壇詳

宮室門蠶池口內西為天主堂又西為琉璃作地名草

殿

補葺池明時宮人織錦之所今止存雲機廟故基

瑤華集箋

原在宮室

門今移改

臣

等謹按雲機廟久廢今光明殿衙內有名巧

機營者或即其地

原萬壽宮者文皇帝舊宮也世宗初名永壽宮自壬寅
從大內移蹕此中已二十年至四十年冬十一月之二
十五日辛亥夜火大作凡乘輿一切服御及先朝異寶

盡付一炬相傳上是夕被酒與新幸宮姬尚美人者於
貂帳中試小煙火延灼遂熾此後即下詔雲南買諸寶
石及紫英石屢進不當意仍責再買如命戶部尚書高
耀求龍涎香經年僅得八兩蓋諸珍煨燼已盡無一存
者故索之急耳尚美人致火事未知果否至嘉靖四十
五年八月命拜未封宮御尚氏為壽妃贈其父臣為驃
騎將軍右軍都督僉事而同封貴妃文氏乃從敬妃進
封者其父止得指揮同知則恩禮輕重可知矣封妃之

日距聖誕僅二日上春秋恰周一甲子蓋極尊貴之以

侑大慶上觴云

野獲編

原嘉靖壬寅宮廢宮婢楊金英欲斃上於熟寢以繩束
喉不絕有張金蓮者知事不就走告皇后往救獲甦乃
命太監張佐高忠捕訊得同謀者楊玉香邢萃蓮姚淑
翠楊萃英關梅秀劉妙蓮陳菊花王秀蘭八人又有徐
秋花鄧金香張春景黃玉蓮數人詔悉磔之於市上即
移御西苑萬壽宮不復居大內萬壽本成祖皇帝舊宮
也至辛亥萬壽宮災上乃暫御玉熙宮宮近西華門孔
道列屋僅兩層工部尚書雷禮言玉熙宮秋隘且地近
外非可久御萬壽宮係呈祖受命重地宜及時營繕嚴
嵩欲諷上還大內具言三殿初成工料缺乏萬壽未宜
興復上不悅命太常卿徐璠督工明世廟識餘錄
原世廟居西內事齋醮一時詞臣以青詞得寵眷者甚

衆而最稱上意者無如袁文榮焯董尚書份然皆誕妄不典之言如世所傳對聯云洛水元龜初獻瑞陽數九陰數九九八十一數數原乎道道通元始天尊一誠有感岐山丹鳳兩呈祥雄聲六雌聲六六六三十一六聲聲聞於天天生嘉靖皇帝萬壽無疆此袁所撰最為時所膾炙他文可知矣時每一舉醜無論他費即赤金亦至數千兩蓋門壇扁對皆以金書屑為泥凡數十盃其操筆中書官預備大管泚筆令滿故為不堪波畫狀則袖之又出一管凡訖一對或易數十管則袖中金亦不下數十銖矣吾鄉談相以此得二卿且致富云野獲

編

原嘉靖間供事內廷奉元修者宰臣嚴分宜以袁老得賜腰輿至八十再賜肩輿共同事而恩稍下者則夏文愨翟文懿俱賜乘馬二公因私用腰輿上聞以為僭心銜之夏被禍翟被逐已胎於此矣同上原撰文諸臣初時不過一二宰輔既而郭勛崔元以勛

爵入陸炳朱希孝以緹帥入李春坊董份以學士入人
數既增直房有限得在列者方有登仙之羨不復覺其
湫隘且房俱東西向受日良苦惟嚴分宜最後得另建
面南一所甚寬潔且命賜白金范為飲食器及他食物
甚備分宜處之凡十餘年分宜遜即以居徐華亭徐徙
居其內亦五年嚴之晚節以屢出直見疎徐懋其敗每
遇上命到閣理事或賜沐至家輒云戀念聖躬起居不
忍暫舍而出上以是益憐之高新鄭最後入直其辨胡
給事疏中云所居凡四層十六楹最敞則亦分宜直房
之亞矣 同上

增明世宗晚年愛靜常居西內勲輔大臣直宿無逸殿
日有賚賜如玲瓏雕刻玉帶金織蟒服金嵌寶石斗牛
緞縵絲絨護膝獨角獸補子貂鼠暖耳青油雨笠御製
藥酒五味湯御藥如意湯橙橘瓜果之類嚴分宜記賜
畫扇有海榴盟可寸許穴其腹藏象刻物器一百事工
巧異甚又有水晶及牙仙人墜子 金鼈退食筆記

原西宮再建欽定正宮前堂曰萬壽宮後寢曰壽源宮
宮門曰萬壽門左門曰曦福右門曰朗祿後門永綏舍
祥成瑞仍舊後過廊左曰永康門右曰永順門宮亭名
大元殿名凝一門名衍慶殿東本四宮四十年已建萬
春宮至是三宮欽定萬和萬華萬寧其西四宮欽定仙
禧仙樂仙安仙明東西二街門扁七門隨西長街向東
四名自南起常寧常和常喜常輝向西金寧若舊三門
自東起攸順攸利金瑞後二牆門迎祉納康壬戌四月

立帝社帝稷坊牌安砌宮門牆拓造西連房工成六月
十三日承祐殿成七月十八日祐祥殿祐寧殿板屋成

十月三日建洪應雷宮

古和葉

以上七條原在
宮室門今移改

臣等謹按古和藁所載萬壽宮門殿各名與春明
夢餘錄俱同惟春明夢餘錄較詳耳帝社帝稷坊
碑今無存詳

宮室門

原嘉靖四十五年四月紫極殿壽源宮成百官上表稱
賀明世宗實錄

原西苑宮殿自十年辛卯漸興以至壬戌凡三十餘年其間創造不輟名號已不勝書至壬戌萬壽宮再建之後其間可紀者如四十三年甲子重建惠熙承華等殿寶月等序既成改惠熙為元熙延年殿四十四年正月建金蘇大典於大元都殿又謝天賜丸藥於太極及紫皇殿此三殿又先期繕者至四十四年重建萬法寶殿名其中曰壽憩左曰福舍右曰祿舍則工程甚大各臣俱沾賚至四十五年正月又建真慶殿四月紫極殿之壽清宮成在事者俱受賞則上已不豫矣九月又建乾光殿閏十月紫宸宮成百官上表稱賀時上疾已極雖賀而未必能御矣自世宗升遐未匝月先撤各宮殿及門所懸扁額以次漸拆材木穆宗欲以紫極宮材重建翔鳳樓因工科都給事中馮成能力諫而止未歷數年惟存壞垣斷礎而已蓋茲地為文皇帝潛邸舊宮因而入紹大位且自永樂以來無論升遐即嬪御無一告殞於此者故上意為吉地而安之禁藥初啟命為仁壽殿

他如洪應雷壇上有禱必至如疑道雷軒上晝日恒御
皆無跡可問惟清福殿則整麗如故外門曰仙芳曰丹
馨內亭曰錦芳曰翠芬流泉石梁頗具幽致且松柏列
植蒙密蔽空又百卉羅植於庭開花時則今上亦時一
游幸蓋其地又與萬壽宮稍隔故得免焉野獲編
原嚴嵩萬壽宮頌赫赫皇明膺運握符於烈太祖金
陵闕都成祖繼天變伐大定駐蹕全燕奠鼎凝命周宅
鷄京殷居毫邑履重取輕四方之極有宮穹穹禁苑之
西名曰仁壽高朗軒夷實惟斯宮肇基帝跡創始鴻圖
貽謀燕翼爰二百年我聖龍翔受命中興於二聖有光
以聖繼聖克復其始迺拔斯宮迺慰迺止金梁駕漢玉
棟干虹王氣榮光鬱鬱蔥蔥皇曰我祖明德斯肇予寶
嗣之曷循曷紹累厚增高重基疊構特易隆名嘉進萬
壽壽考維祺自天之祐承以五福範衍基疇康寧好德
申命用休百祿承次坤儀用彰安貞之吉應地無疆南
闕端門麗於陽德法天行健四隩咸宅權曦扶扶寅賓

出日亦有輝朗素月澄璧陰陽之精左右互弼皇居皇
處匪曰豫佚景綜萬幾成釐庶績志如窮閭念軫民食
亭翼幽風殿峙無逸南闕穀壇以祀於稷北鄰桑壇后
歲親蠶德如闕雖教形萬俾允矣風化匹於二南維昔
農桑王業之自皇宅于茲肇修苑事分條建規補弊興
滯皇心翼翼齋明莊栗昭事上帝靈威可質賜福降祺
百神效職衍于烈祖享祀一堂衣畫袞龍珩瑤瑤瑤天
蒼聖皇而安而室俾爾熾昌俾爾多益長發其祥螽斯
蟄蟄天眷聖皇壽萬斯年綏以繁祉受祿于天天耀景
星地溢醴泉元龜薦瑞朱草呈鮮四方賀焉四夷服焉
我皇御歷曷有極焉微臣稽首敢獻斯篇 鈐山堂集
原皇甫冲西苑即事 曉日瞳矓照御堤君王身在大
庖西雲邊鐘磬和仙樂日下旂幢襍綵霓侍從詔看元
鶴舞中官勅賜紫駟嘶長生殿上長明火不數秦王祀
寶鷄 華陽集
原蔣山御宮詞 君王親著紫霞裳白玉冠簪八寶光

夜半碧壇星月冷九天仙樂下鸞皇碧殿瑤壇禮上
清桂花涼露侵銀屏雙雙玉女扶青案跪啟琅函諷道

經南泠集

原尹耕秋興詩

銅龍春闕曉光寒金水橋橫白玉欄

見說漢皇求大藥故遊王母到長安黃金夜獻文成竈
青鳥朝翔太乙壇不是歲星陪帝輦蟠桃誰奉殿中歡

朔野山人集

原李蓁嘉靖宮詞

沈水龍涎徹夜焚桂宮芝館結祥

雲壇前纔布諸天位苑外先催學士文玉貌終年侍

禁闈每逢時節賜金緋君王不愛織腰舞裁作雷壇拜

斗衣泥金檢玉祝長生萬國封章止進呈月滿西宮

更漏永九天風落步虛聲小車飛曳向元都翠羽金

翹笑自扶玉螭橋邊長日市內璫爭買大秦珠李太

史集

原張元凱西苑宮詞肅將上帝祠明堂寶鼎昭回日

月光九獻不須歌舊曲詞臣昨已撰芝房秋殿清齋

正受釐迎和門外立諸姬大官不進麒麟脯御饌惟供
五色芝陳詞瘞玉奏鈞天西苑宮牆近措田水旱恐
煩祠后土未央深處好祈年夕烽千里照甘泉一紙
降魔勒已傳急遣六丁乘羽駕火輪金甲淨幽燕靈
藥金壺百和珍仙家玉液字長春朱衣擎出高元殿先
賜分宜白髮臣通天臺上接三台景命重臨清照開
拜舞不同郊社禮科儀一聖人裁香通紫氣靄晴
空靈旣神休集聖躬垂拱萬年如一日禮臣何必議青
宮金符寶笈護雲英鸞鶴啣將入上清拜受玉霄龍
鳳簡元陽象一字分明蓬萊方大可梯航勺漏丹砂
近寄將昨貯銀山高幾許試持玉尺殿中量瑞氣祥
雲薄海濱遠藩齊獻百千春進來白鹿高於馬馴擾金
階不畏人柱枝山房集
原黃克晦西苑詩雷殿清虛太液秋至尊多在望仙
樓樹深宮闕東西合月出星河上下流麟圖紫芝春煜
煜兔園白鹿曉呦呦軒轅鼎在龍髯斷露箔風簾不上

鈞 黃孔昭集

原 張鳳翼西苑志感詩

芙蓉別殿未央西
烟氣晨飄

雉尾齊出洛神龜
將寶籙銜花馴鹿
遠金闈近臣拾翠
供元草使者乘驄
訪碧雞一自六龍
天上去幾回清禁

改璇題處

寶堂集

增蕭良有西苑觀菊詩

禁苑春常在
黃花滿秀柯隨

風枝蕩漾迎日影
娑娑香入靈均賦
芳傳漢武歌
誰云

桃共李占取歲華

多宛平縣志

增萬壽宮在西安門內迤南大光明殿之東成祖潛邸

也殿東西有永春萬春諸宮翼而前為門者三或曰即

舊仁壽宮明世宗晚年愛靜常居西內今朱垣隙地雜

居內府人役間藝黍稷及堆官柴草南曰草廠北曰柴

闕云

金鼇退食筆記

臣等謹按金鼇退食筆記所稱草廠者今仍存其名西為永佑廟又西為大光明殿迤南則拜斗殿也

增壽明殿壽明門

春明夢餘錄

臣等謹按壽明殿

本朝乾隆三十九年修殿額仍舊殿基二重高丈餘殿

三楹中奉斗母今其地猶稱為拜斗殿云

增永佑廟祀城隍神

城册

臣等謹按永佑廟雍正九年建正殿恭懸

世宗御書額曰順承協德

原嘉靖三十六年十一月大光明殿工成

明世宗實錄

原大光明殿門東向曰登豐曰廣福曰廣和曰廣寧二重門曰玉宮曰昭祥曰凝瑞前殿則大光明殿也左太始殿右太初殿又有宣恩亭饗社亭一陽亭萬仙亭後

門曰永吉左安右安中為太極殿東統宗殿西摠道殿
其帝師堂積德殿壽聖居福真懋祿仙室五所毀於萬

曆三十年後有天元閣下有闡元保祚

明宮殿額名

補崇禎十七年正月二日帝於禁內大光明殿行祈
殺禮 山書 以上三條原在宮室門今移改

臣等謹按大光明殿

本朝雍正十一年修乾隆三十八年重修恭懸

御書扁聯大光明殿內奉玉皇額曰鴻鈞廣運聯曰覆

育普無私穆然垂象監臨昭有赫儼若升階太極

殿內奉三清四御額曰太初司化聯曰元氣蒼函
三上清同契道源分列四統御無成天元閣上奉
斗母后土寶月光元君額曰溯源參妙聯曰月華
育德資鴻運雀御通靈洽富釐閣下奉雷聲普化
天尊額曰鼓化持衡聯曰豫宣式宰扶陽令解作
兼資潤物功又朱彞尊原書所引宮殿額名門
曰登豐曰廣福曰玉宮曰永吉者皆中門所懸額
今仍舊名曰廣和曰廣寧曰昭祥曰凝瑞曰左安

曰右安者皆左右門今無額大光明殿太始殿太
初殿一陽亭萬仙亭太極殿統宗殿總道殿所懸
額今仍舊名天元閣上額亦仍舊下無額宣恩亭
饗社亭今為鐘鼓亭無額大極殿兩傍曰三星殿
三皇殿慈佑殿慈濟殿皆
本朝添建額皆清漢書後有方丈三亦係添建無額當
即原書所稱帝師堂舊址也

增乾隆七年

御製光明殿詩

今日三清境前朝萬壽基

光明殿明萬壽宮地

也

彤閣衛虎豹青殿罩眾愚鶴立千年柏雲凝五色芝

瑤階裁玉砌寶像范金為詎慕神仙術惟祈暘雨時來
齋心惕若顧謏奉無私

臣等謹按光明殿

御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原從南臺遠西堤過射苑有兔園其中疊石為山穴山
為洞東西分徑盤紆而上至平砌又分繞至巔布甃皆

陶埏雲龍之象砌上設數銅甕灌水注池池前五盆內
作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分小洞
由大明殿側九曲注池中殿傍喬松數株參立百藤縈
附於上復懸蘿下垂池邊多立竒石一名小山子西元集
原小山在仁壽宮之西入清虛門磴道盤屈甃甃皆肖
小龍文疊石為峰巉巖森聳元氏故物也中官云元人
截此石自南至燕每石一準糧若干俗呼折糧石近歲
重葺一亭上扁曰鑒戒亭亭中設櫺貯書上至以備覽

山頂曰清虛殿俯瞰都城歷歷可見山腰累石為洞刻石肖龍水自龍吻出噴灑若簾其前為曲流觀甃石引水作九曲流觴又南為瑤景翠林二亭中架石梁通東西兩池金鱗游泳大者可尺許

鈴山堂集

原大仙都殿嘉靖二十八年三月更大道殿前有大道門入清虛門曰清虛殿鑿戒亭俱嘉靖十三年八月建又有曲流觀翠林瑤景二坊旋坡臺嘉靖二十八年三月更仙臺萬曆九年七月添築方亭其上四十年九月

榜曰迎仙亭又有福巒祿渚二坊臺上牌額七一玉光
二光華三華輝四輝真五真境六境仙七仙臺

明宮殿額名

原嘉靖四十五年二月造御憩等殿於大道殿果園中

明世宗實錄

原朝元館嘉靖四十五年五月建萬曆二十八年五月

毀顯陽殿萬曆二十九年五月建景德殿萬曆二十八

年十月建

明宮殿額名

原兔兒山即旋磨臺天啟乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司

邱印執板唱洛陽橋記攢眉黛鏤不開一闕次年復如

之官人相顧以其近不祥也

天啟宮詞注

原文徵明詩 漢王游息有離宮環闥朱扉逆運通別殿春風巢紫鳳小山飛澗駕晴虹團雲芝蓋翔林表噴壑龍泉轉地中簡朴由來克舜事故應梁苑不相同

甫田集

原廖道南清虛殿詩 峻極丹青上清虛碧海前扶桑先見日若未遠含烟絕處移雲石明河瀉瀑泉仰看元象轉身在蔚藍天 元素集

原陳仲詩

美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共討

洛陽橋下西年年聲遠免兒山 天啟宮詞 以上九條原在宮室門今修改

增免圍山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石為山穴

山為洞東西分徑紆折至頂殿曰清虛俯瞰都城歷歷
可見砌下暗設銅甕灌水注池池前五盆內作盤龍昂
首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分入小洞由殿側
九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸蘿下垂池邊
多立竒石一名小山子又曰小蓬萊其前為曲流觀鑿
戒亭又南為瑤景翠林二亭古木延翳竒石錯立架石
通東西兩池南北二梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔
有甃皆陶埏雲龍之象相傳世宗禮斗於此臺下周以

深塹梁上玉石欄柱御道鑿團龍至今堅完如故老監云明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆著重陽景菊花補服喫迎霜兔菊花酒今山

前亭觀盡廢池亦就湮僅餘一亭及清虛殿

金鼈退食筆記

臣等謹按旋磨臺春明夢餘錄載宮殿額名作旋波臺朱彛尊又引作旋坡臺其實一也再考金鼈退食筆記云臺下周塹梁上石欄堅完如故山前尚有一亭及清虛殿則兔兒山旋磨臺其時尚存

遺蹟今俱毀其地東猶名拜斗殿西為今火藥庫

原司鑰庫旁有惜薪司凡各宮取用炭皆易州產按尺寸鋸截編小圓荆筐用黃土刷筐盛之名曰紅蘿炭廠中舊有香匠製香餅獸炭又造將軍等像各成對高三尺許用金彩粧畫如門神手面俱黑名曰彩粧於臘月二十四日奏安於宮殿各門兩旁至次年二月仍歸本司至魏忠賢擅政改而大之用傀儡體高至八九尺衣以綾絹佩以兵器夜則明燈守之人敢怒而不敢言也

燕史

補楊士奇新改華蓋殿學士入奏上望見謂蹇義夏原吉日新學士來奏事必有理試共聽之士奇言惜薪司傳旨賦北京山東棗八十萬供宮禁香炭之用雖是歲例得無過多上喜曰朕固知學士言有理即命減除四十萬明以上二條原在

上諭錄

宮室門今移改

原正德三年八月司禮監太監劉瑾傳旨改惜薪司外
新廠為辦事廠營府舊倉地為內辦事廠時既立西廠
以谷大用領之瑾又立內廠以張其威京師謂之內行
廠比東西二廠又為醜烈 明武宗實錄 原在郊垆

門今移改

增惜薪司掌印太監一員總理僉書掌道掌司寫字監
工及外廠北廠南廠新南廠新西廠各設僉書監工俱
無定員掌所用薪炭之事 明史職官志

臣等謹按惜薪司今廢其地猶稱惜薪司衙中

有雙即寺寺內有正德元年鐘一上鑄惜薪司佛
堂字西安門內街南之極西地也考金鼇退食筆
記云惜薪司在西安門街南巷內與今地正相合

則蕪史所稱司鑰庫傍有惜薪司者誤也

欽定日下舊聞考卷四十二